

# 中華科技大學112學年度第一學期第二次課程發展委員會

## 會議紀錄

時間：中華民國112年11月14日(星期二)中午12時10分

地點：榮華樓3樓教務處會議室

主席：謝宏榮

紀錄：李玉珍

參加人員：課程發展委員

應到人數：6位 列席：5位 (詳如簽到名冊)

出席人數：11位

缺席人數：0位

壹、確認上次會議紀錄。

貳、報告上次會議決議事項執行情形：

112學年度起「資訊探索與應用」課程於課規表列中呈現為「通識課程(一)」，並於課規備註下註明：通識課程(一)開設資訊探索與應用。其他選修之通識課程遞改為「通識課程(二)」、「通識課程(三)」、「通識課程(四)」、「通識課程(五)」、「通識課程(六)」。

參、工作報告：

原隸屬於通識中心之所有老師皆已為各專業系所聘任；學校在各會議及校課程委員會上，已多次宣達並鼓勵前述老師們於各專業系所進行多元化開課。排課注意事項課務組已公告，請委員參酌。

肆、討論提案：

案由一：新開設通識課程申請納入通識教育基本課程庫(112學年度第2學期)，請審議。

說明：

一、審議通過之「通識課程」列入本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格通過審議之課程在三年內皆可列為開課對象；未通過審議之課程不得列入開課。

二、教師申請新通識課程，各門課程內容大綱詳閱審查申請表(附件一)

決 議：照案通過。

案由二：通識教育基本課程庫內原有通識課程重新審查案，提請討論。

說 明：

一、「通識課程」開課期限超過3年或修訂課程內容，重新申請審查通過三年內方得列入開課程序。

二、教師申請重新審查原有通識課程，各門課程內容大綱詳閱審查申請表(附件二)。

決 議：照案通過。

案由三：新開設全民國防課程申請納入軍訓基本課程庫（112學年度第2學期），提請審議。

說 明：

一、審議通過之「全民國防課程」列入本中心軍訓基本課程庫，取得開課之資格通過審議之課程在三年內皆可列為開課對象；未通過審議之課程不得列入開課。

二、教師申請新全民國防課程，各門課程內容大綱詳閱審查申請表(附件三)。

決 議：照案通過。

肆、臨時動議:

伍、散 會 (下午 13:10)

紀錄：李玉珍

通識中心  
主任李玉珍

主席：謝宏榮

教務長謝宏榮

112 學年度第 1 學期通識教育課程審查結果  
新通識課程-總表

擬納入 112 學年度第 2 學期通識教育基本課程

姓名	課程名稱	審查結果	通過	不通過 (需重審)
劉鎔毓	心理健康與壓力調適		通過	
楊若萍	客家文化與地方產業		通過	

## 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	劉鎔毓	任教系所	遊戲系統創新設計系	填表日期	112年10月31日																																																															
職(級)別	副教授	學歷專長	博士	聯絡電話	0922038465																																																															
				E-mail	leechu@cc.cust.edu.tw																																																															
課程名稱(中)	心理健康與壓力調適																																																																			
課程名稱(英)	Mental health and adjustment																																																																			
<input checked="" type="checkbox"/> 新開設課程 <input type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於      學年度      學期開設)																																																																				
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識(不需勾選課程類別)																																																																			
課程類別	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學																																																																			
欲達成之通識能力指標 (11項總合100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理	規劃創新能力	學習分析能力																																																									
	專業能力(Hard)			就業能力(Soft)																																																																
	5%	5%	0%	10%	20%	10%	5%	20%	10%	10%	5%																																																									
課程簡介(300字以內含課程目標、大意、上課方式或特色)							<p>本課程主要是幫助學生了解情緒、壓力及其對生活的影響。主題包括心理疾患、生活中人際、情感及生命相關議題。幫助學生學習正確處理情緒與壓力的方法並做好自我調適以因應生活中的各種壓力。</p>																																																													
課程內容(含18週進度主題)							<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">章節主題</th> <th style="width: 50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程介紹</td><td>簡介課程內容、上課規定及成績評量</td></tr> <tr><td>2</td><td>何謂健康</td><td>健康的定義、影響健康的因素、國人的心理健康現況</td></tr> <tr><td>3</td><td>認識情緒</td><td>情緒的內涵、情緒的表達與情緒的調節</td></tr> <tr><td>4</td><td>情緒覺察與管理</td><td>認識理情行為治療與實務練習</td></tr> <tr><td>5</td><td>認識壓力</td><td>壓力的基本概念</td></tr> <tr><td>6</td><td>壓力的形成</td><td>壓力的來源、壓力中介因素及壓力反應</td></tr> <tr><td>7</td><td>各年齡階層的壓力探討</td><td>青少年壓力問題、成年人壓力、特殊族群壓力問題</td></tr> <tr><td>8</td><td>壓力調適與健康行為</td><td>(1)肌肉鬆弛法 (2)時間管理(3)自我暗示鬆弛練習</td></tr> <tr><td>9</td><td>期中考</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>常見的心理疾患</td><td>情感性疾患、焦慮疾患、精神分裂症</td></tr> <tr><td>11</td><td>常見的心理疾患</td><td>認識憂鬱症</td></tr> <tr><td>12</td><td>正向心理學</td><td>正向人格(長處與美德)</td></tr> <tr><td>13</td><td>健康與運動</td><td>學習樂觀與樂觀學習</td></tr> <tr><td>14</td><td>人際溝通</td><td>人際溝通能力及其對生活的影響</td></tr> <tr><td>15</td><td>生命教育(1)</td><td>生命的意義與價值</td></tr> <tr><td>16</td><td>生命教育(2)</td><td>珍愛生命</td></tr> <tr><td>17</td><td>情感教育</td><td>問世間情為何物</td></tr> <tr><td>18</td><td>期末考</td><td></td></tr> </tbody> </table>					週次	章節主題	內容綱要	1	課程介紹	簡介課程內容、上課規定及成績評量	2	何謂健康	健康的定義、影響健康的因素、國人的心理健康現況	3	認識情緒	情緒的內涵、情緒的表達與情緒的調節	4	情緒覺察與管理	認識理情行為治療與實務練習	5	認識壓力	壓力的基本概念	6	壓力的形成	壓力的來源、壓力中介因素及壓力反應	7	各年齡階層的壓力探討	青少年壓力問題、成年人壓力、特殊族群壓力問題	8	壓力調適與健康行為	(1)肌肉鬆弛法 (2)時間管理(3)自我暗示鬆弛練習	9	期中考		10	常見的心理疾患	情感性疾患、焦慮疾患、精神分裂症	11	常見的心理疾患	認識憂鬱症	12	正向心理學	正向人格(長處與美德)	13	健康與運動	學習樂觀與樂觀學習	14	人際溝通	人際溝通能力及其對生活的影響	15	生命教育(1)	生命的意義與價值	16	生命教育(2)	珍愛生命	17	情感教育	問世間情為何物	18	期末考	
週次	章節主題	內容綱要																																																																		
1	課程介紹	簡介課程內容、上課規定及成績評量																																																																		
2	何謂健康	健康的定義、影響健康的因素、國人的心理健康現況																																																																		
3	認識情緒	情緒的內涵、情緒的表達與情緒的調節																																																																		
4	情緒覺察與管理	認識理情行為治療與實務練習																																																																		
5	認識壓力	壓力的基本概念																																																																		
6	壓力的形成	壓力的來源、壓力中介因素及壓力反應																																																																		
7	各年齡階層的壓力探討	青少年壓力問題、成年人壓力、特殊族群壓力問題																																																																		
8	壓力調適與健康行為	(1)肌肉鬆弛法 (2)時間管理(3)自我暗示鬆弛練習																																																																		
9	期中考																																																																			
10	常見的心理疾患	情感性疾患、焦慮疾患、精神分裂症																																																																		
11	常見的心理疾患	認識憂鬱症																																																																		
12	正向心理學	正向人格(長處與美德)																																																																		
13	健康與運動	學習樂觀與樂觀學習																																																																		
14	人際溝通	人際溝通能力及其對生活的影響																																																																		
15	生命教育(1)	生命的意義與價值																																																																		
16	生命教育(2)	珍愛生命																																																																		
17	情感教育	問世間情為何物																																																																		
18	期末考																																																																			
舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)																																																																				

備註：

- 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
- 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
- 該課程申請表以E-mail轉寄通識教育中心，信箱：[gec@www.cust.edu.tw](mailto:gec@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內235)確認。

## 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	楊若萍	任教系所	航管系	填表日期	112年10月30日						
職(級)別	助理教授	學歷專長	文學博士/ 中國文學研 究、客家研 究	聯絡電話	0928976436						
				E-mail	jpyang88@gmail.com						
課程名稱(中)	客家文化與地方產業										
課程名稱(英)	Hakka Culture and Local Industries										
<input checked="" type="checkbox"/> 新開設課程		<input type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於 學年度 學期開設)									
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識(不需勾選課程類別)										
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學										
欲達成之通 識能力指標	技術運 用能力	知識掌 握能力	證照資 格取得	主動進 取能力	溝通協 調能力	團隊合 作能力	科技運 用能力	解決問 題能力	自我管 理能力	規劃創 新能力	學習分 析能力
	專業能力(Hard)			就業能力(Soft)							
(11項總合100%)	%	30%	%	10%	10%	10%	%	10%	10%	10%	10%
課程簡介(300字以內含課程目標、大意、上課方式或特色)											
<p>本課程以客家族群聚居縣市為主要的地方特色產業來連結人文知識，藉以達到文化傳承的功能，並使同學關懷鄉土文化，期許師生共同了解客庄地方的發展背景和環境特色。本校新竹校區位於橫山鄉，因此在課程的安排上便以學校所在的橫山鄉出發，輻射狀往西北走台三線大竹塹段。18周的課程計畫涉及內灣、北埔、竹東、芎林、竹北、新埔、三義等鄉鎮，內容包括藝術、音樂、文化、產業，是一門能將族群文史與地方產業做有機組合的課程。</p> <p>本課程已獲得112年客家委員會課程計畫補助，將按計畫延請校外學有專精之學者專家舉行專題講座，以增強學生對本課程之興趣及落實學生之學習。</p>											
課程內容(含18週進度主題)											
週次	章節主題			內容綱要							
1	課程導論-認識台灣客家			1. 普查修課學生的族群屬性。 2. 導論「台灣客家」概念。							
2	台灣客家族群的分布			以客委會於105年全台普查的結果作為基礎，說明客家族群移居來台後分布的原因。							
3	客家文化與客家意象			客家文化產業於近幾年蓬勃發展，客委會也著重推廣「客家文化」、「客家意象」與「地方產業」循環共生的理念。本周課程討論客家意象如何與客家文化產業工作結合。							
4	台三線的油桐花祭與旅遊產業			台三線是客家聚落密集的一條沿山線開發的省道。油桐花被客委會拿來做為客家意象的花朵之後，沿線鄉鎮也陸續開發出旅遊的景點。地方旅遊產業在客委會計畫補助支持下，蓬勃發展。本周課程著重探討油桐花祭與旅遊產業如何持續更新經營，客家意象在景點中的呈現等主題。							
5	以蕭如松為名的藝術產業-竹東的日式建築宿舍群			蕭如松藝術園區位於新竹縣竹東鎮，是畫家蕭如松的故居。園區其實是舊的日式建築宿舍群，依原貌整修後成為展示蕭如松生前的生活型態的博物館，場景模擬應用蕭如松使用過的器具、文物等模擬出當時生活背景的歷史文物空間，並有藝術作品的展示。同時園區也可以做為藝文活動交流的地點、藝文研討講座舉辦、民眾的藝文休憩空間等，逐漸發展形成出一個有系統規模的藝術園區。							

6	漫畫裡的客家大小事-劉興欽的漫畫產業與內灣漫畫故事館	竹東地區自日治時代開始就是林礦藏的產業集散地，光復後，林礦業一樣受到重視，於是興建了火車內灣線。內灣也成為原住民及客家族群共生的山水小鎮。劉興欽是 60、70 年代最為多產的台灣漫畫家，也是橫山大山背在地的客家人。他以漫畫講述他童年、求學、工作場所發生的大小事，讓他成為以漫畫記錄客家生活的藝術家。
7	地方閒置空間的活化-芎林鄧雨賢音樂文化紀念園區	鄧雨賢紀念公園在新竹縣芎林鄉，原址為「陸軍八〇七野戰醫院」，後來醫院遷撤，芎林鄉公所於是爭取將原址闢建為「鄧雨賢音樂文化紀念園區」，以紀念曾在附近芎林國小任教，有「台灣歌謠之父」的音樂家鄧雨賢。公園闢建後成為活絡地方居民及吸引外地人來觀光的景點，是閒置空間再活化的範例。
8	台灣風味歌謠與傳統音樂產業的發展	鄧雨賢是台灣著名的作曲家，被譽為「台灣歌謠之父」。他出身客家望族，但創作的大部分的樂章都是以閩南語及日語為之，如「望春風」、「雨夜花」等名曲。鄧雨賢短暫卻豐富的歌謠創作可看作是最佳的族群融合劑，撫慰不同族群的心靈，是客籍藝術家中最具代表性的一位。本周欣賞鄧雨賢的台灣歌謠，同時討論音樂產業中，台灣風味歌謠以及客家山歌的保存與再造。
9	期中考	期中考
10	北埔的拓墾開發產業與原客關係	北埔的金廣福公館約創建於清道光十五年（1835），它是清代墾拓大隘(北埔)地區的一個據點，也是金廣福墾號的辦公室。金廣福公館的左前方，就是北埔姜宅，由金廣福開拓墾戶首姜秀鑾所建的天水堂，是北埔聚落內最大的傳統民宅建築，也是擁有台灣客家文化資產較為集中的聚落，更是反映台灣原客族群關係、客家文化的社區。本周討論北埔的拓墾開發產業與原客關係。
11	北埔的製茶產業-客家望族姜阿新所帶領的茶風潮	自日治初期直到 1980 年，茶產業和許多北埔人的生活息息相關，曾經有 30 年以上的時間，北埔鄉境內滿山遍野都是茶園，佈滿了多所茶工廠。北埔富商姜阿新靠茶葉獲致龐大利益而風光一時，遂在北埔興建了仿歐式之巴洛克式建築豪宅。本周討論北埔茶產業的興盛與衰亡。
12	客庄文史地景帶動起的影藝產業-電視劇《茶金》之真實與再現	《茶金》是 2021 年由公共電視及客家委員會製播的電視劇，也是台灣首部海陸腔客語劇。全劇共 12 集，以 1950 年代為背景，述說新竹北埔如何靠著茶業創造地方經濟，及姜氏如何面對全球茶業的強大競爭。本周課程活動選取《茶金》部分關鍵情節，帶領同學一窺北埔茶產業曾經的榮景。
13	北埔子弟鄧南光開啟的攝影產業-影像中的客家人與客庄	作為北埔姜家後代的鄧南光，相較於其他當代攝影師，他有更多的機會拍攝客家文化的活動面向。留學日本的經驗，讓他得以學會現代攝影技巧，且以這門技藝記錄下北埔鄉間所發生的各種物事。作為台灣現代攝影積極的推動者，他所涉獵的範圍相當廣泛，而客家文化的紀錄，一直都是他創作生命的重點，透過他的鏡頭，如實保存了北埔客家先民的樣貌與活動。

14	文青手作假日市集-竹北新瓦屋客家文化保存區	竹北新瓦屋是在清嘉慶十年(1805年)興建的。新瓦屋聚落核心是為紀念林家來台祖的公廳「忠孝堂」。周圍則是林家子孫的居住空間，隨著子孫的繁衍，聚落達到八橫的規模。整個新瓦屋聚落是一個封閉型的村莊，前有圍牆及門樓，周圍有水圳及竹園圍繞，堂前的大禾埕是族人晒穀的場地。整體而言，新瓦屋這種以祠堂為中心，所形成的核心式聚落，充分表現出客家人的家族觀念與居住的文化內涵，是極具代表性的聚落環境。經過農地重劃再利用，現在的竹北已脫離客家聚落的符號，轉而成為科技新貴聚居，豪宅林立的嶄新都市。新瓦屋客家文化保存區也成為文青聚集販賣手作物的假日市集。
15	新埔的柿餅及柿染產業	柿餅在新埔鎮的早坑里已經有 160 年的歷史了。新埔鎮由於是丘陵地且氣候乾燥少雨，使得地理及天候條件十分符合柿餅制作過程，因此新埔鎮所生產的柿餅特別好吃，遠近馳名。此外，生柿果、柿皮、柿蒂、柿葉也可提煉柿染料，能將作柿餅時產生的廢棄物轉變成良好的資源，展現客家勤儉的精神和樸拙的美感。因此柿染藝術也成為附加的地方產業。
16	苗栗三義的木雕產業	苗栗三義木雕的歷史發展可追溯至日據時期。當時的鄉民吳羅松向日人學習雕刻技巧，且經營雕刻生意，教授雕刻技藝。至 1966 年由於中國雕刻名師來台傳授，開始了苗栗木雕最興盛的時刻，1995 年成立了三義木雕博物館，讓更多民眾了解三義木雕的藝術之美。作為三義木雕事業的始祖，吳羅松的雕刻作品，不但建立了三義木雕的偉大事業。同時也形塑了三義木雕的整個特色。本周討論吳羅松如何將客家特色形塑在三義木雕的發展中。
17	小組報告	同學們以小組的方式分別上台報告自己喜歡的客家主題。
18	期末考	期末考
舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)		

備註：

- 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
- 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
- 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gcc@www.cust.edu.tw](mailto:gcc@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。

112 學年度第 1 學期通識教育課程審查結果  
重新審查原有通識課程-總表

擬納入 112 學年度第 2 學期通識教育基本課程

姓名	課程名稱	審查結果	通過	不通過 (需重審)
林順萍	運動健康管理		通過	
蘇美文	性別與宗教		通過	
蘇美文	東方生死學		通過	
金鴻文	中國名勝古蹟與歷史文化		通過	
金鴻文	與電影過招-華語武俠經典電影 賞析		通過	
祝心怡	音樂鑑賞		通過	
祝心怡	藝術賞析		通過	



# 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	林順萍	任教系所	遊戲系統創新設計系	填表日期	112年 11 月 01 日						
職(級)別	副教授	學歷專長	物理治療暨輔助科技博士	聯絡電話	0933765140						
				E-mail	shunping.lin@gmail.com						
課程名稱(中)	運動健康管理										
課程名稱(英)	The Management of Exercise for Health										
<input type="checkbox"/> 新開設課程 <input checked="" type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於 108 學年度 2 學期開設)											
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識 (不需勾選課程類別)										
課程類別	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學										
欲達成之通識能力指標 (11 項總合 100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理	規劃創新能力	學習分析能力
	專業能力 (Hard)			就業能力 (Soft)							
	%	15%	5%	5%	10%	10%	15%	20%	20%	5%	5%
<b>課程簡介:</b> 健康管理是以預防和控制疾病發生與發展，降低醫療費用，提高生命品質為目的，針對個體及群體進行健康教育，提高自我管理意識和水準，並對其生活方式相關的健康危險因素，通過健康資訊採集、健康檢測、健康評估、個性化監看管理方案、健康干預等手段持續加以改善的過程和方法。 健康管理是對個人或人群的健康危險因素進行全面管理的過程。其宗旨是調動個人、集體和社會的積極性，有效地利用有限的資源來達到最大的健康效果。健康風險評估是健康管理過程中關鍵的專業技術部分，並且只有通過健康管理才能實現，是慢性病預防的第一步，也稱為危險預測模型。 本課程輔以運動處方教學與安全防護知識，全面提升健康管理知識與健康促進之目的。											
<b>課程內容(含 18 週進度主題)</b>											
週次	章節主題			內容綱要							
1	課程內容說明			1. 課程簡介 2. 上課方式 3. 評分方法							
2	健康風險與生理評估			1. 風險說明 2. 生理評估前測							
3	運動與心血管疾病			1. 簡介心血管疾病機轉 2. 運動與心血管疾病的關係 3. 自由提問							
4	運動與糖尿病			1. 簡介糖尿病機轉 2. 運動與糖尿病的關係 3. 自由提問							
5	運動與高血壓			1. 簡介心血管疾病機轉 2. 運動與心血管疾病的關係 3. 自由提問							
6	運動與肥胖			1. 簡介高血壓機轉 2. 運動與高血壓的關係 3. 自由提問							
7	運動與代謝症候群			1. 簡介代謝症候群機轉 2. 運動與代謝症候群的關係 3. 自由提問							
8	運動與心理疾病			1. 簡介心理疾病成因 2. 運動與心理疾病的關係 3. 自由提問							
9	期中考			筆試測驗							
10	健康促進概述			1. 健康促進的內容 2. 評估方式 3. 自由提問							
11	運動與肌力訓練			1. 簡介肌力訓練內容 2. 自由提問 3. 實際練習							
12	運動與心肺耐力			1. 簡介心肺耐力內容 2. 自由提問 3. 實際練習							
13	運動與科技應用			1. 科技產業介紹 2. 科技產品於運動領域的應用 3. 自由提問							
14	運動與營養			1. 現代人飲食的危機 2. 健康的飲食策略 3. 自由提問							
15	運動與人際關係			1. 人際關係簡介 2. 運動與人際關係改善策略 3. 自由提問							
16	運動傷害與緊急處理			1. 運動傷害簡介 2. 運動傷害預防與處理 3. 自由提問							
17	健康風險與生理評估			1. 生理評估後測 2. 團體健康諮詢							
18	期末考			筆試測驗							
<b>舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)</b> 減少生理評估比重，增加課程說明簡介。											

備註：

1. 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
2. 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
3. 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gec@www.cust.edu.tw](mailto:gec@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。

## 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	蘇美文	任教系所	土木系	填表日期	112年11月04日						
職(級)別	副教授	學歷專長	博士／宗教、性別、禪宗、佛教思想、中國思想、文學與文化	聯絡電話	0958-592286						
				E-mail	alls55@cc.cust.edu.tw						
課程名稱(中)	性別與宗教										
課程名稱(英)	Gender and Religion										
<input type="checkbox"/> 新開設課程 <input checked="" type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於 107 學年度 2 學期開設)											
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識 (不需勾選課程類別)										
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學										
欲達成之通識能力指標 (11項總合100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理	規劃創新能力	學習分析能力
	專業能力 (Hard)			就業能力 (Soft)							
	5%	20%	0%	10%	10%	5%	5%	15%	5%	10%	15%
課程簡介(300字以內含課程目標、大意、上課方式或特色) 本課程以伊斯蘭教、基督宗教(天主教、基督新教)、佛教、印度教、民間宗教、儒家倫理等六個東西方宗教為主軸。以現代宗教與性別的新聞事件為案例，一方面以宗教經典文本為根源學理之探討，一方面輔以宗教性別電影、新聞等媒材，引導學生對宗教與性別的廣泛認知討論、深化思考，以啟發和諧、尊重、平等的素養，讓性別平等得以清明實踐。											
課程內容(含18週進度主題)											
週次	章節主題			內容綱要							
1	課程簡介			1、何謂宗教？何謂性別？ 2、宗教與性別的議題？ 3、分組							
2	伊斯蘭教的性別議題(一)			1、伊斯蘭教國家的女性規範與宗教意涵 2、紀錄片：諾貝爾和平獎瑪拉拉 3、分組討論							
3	伊斯蘭教的性別議題(二)			1、伊斯蘭《古蘭經》的性別教化 2、伊斯蘭女性的頭巾 3、伊斯蘭女性的運動與服飾 4、近代伊斯蘭教國家的女性平權狀況：沙烏地阿拉國的女性政策							
4	伊斯蘭教的性別議題(三)			1、電影欣賞：愛的泉源 2、分組討論							
5	基督宗教的女性/性別議題(一)			1、《聖經》的女性/性別觀點 2、創世紀的亞當與夏娃 3、天主教、基督教的性別議題與發展							
6	基督宗教的女性/性別議題(二)			電影欣賞與討論：「驚爆焦點」							
7	基督宗教的女性/性別議題(三)			1、天主教、基督教性別議題的省思 2、分組討論							

8	期中分組討論	綜合分組討論
9	期中考	期中報告
10	臺灣同婚議題與宗教	1、同婚議題的釋憲 2、同婚議題之公投 3、宗教在同婚議題的角色與角力
11	印度教的女性/性別議題 (一)	1、介紹《摩奴法典》的女性/性別觀點 2、目前印度教的性別議題 3、經典義涵與歷史發展、現代法律
12	印度教的女性/性別議題 (二)	1、電影欣賞：蒂帕梅塔「禍水」 2、分組討論
13	佛教的女性/性別議題 (一)	1、佛教對女性/性別的論述與議題 2、以女性為情欲象徵：淫女、魔女 3、女身成佛、轉世女活佛之議題 4、菩薩的女形示現：觀音的千形萬化、母親形象
14	佛教的女性/性別議題 (二)	1、禪宗與女性：女性公案、女禪師、禪婆 2、「天女散花」故事選讀。 3、電影：
15	民間宗教的女性/性別議題	1、媽祖信仰的產生與發展 2、民間宗教的性別禁忌、經血禁忌，以及形成的原因。 3、臺灣民間宗教的女主持、女乩童
16	儒家的女性/性別議題	1、儒家的性別倫理架構 2、儒家的女性典範—賢妻良母、貞節烈女 3、古代與現代解構儒家性別倫理 4、日本女天皇的議題
17	期末分組討論	綜合分組討論
18	期末考	期末報告

舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)

隨著時代推進，性別平權的狀況緩慢地正在進行著，或進或退，都值得討論關注，例如沙烏地阿拉伯國已解除女性開車禁令，臺灣 2019 年已通過同性婚姻，中國要求女性多多生養小孩，馬拉拉得到諾貝爾和平獎、中東亦不時傳來榮譽殺人事件，這些種種都有待性別與宗教的思考。

本課程是依宗教性別議題的新聞事件為主軸，所以跟舊課程的差異，即是加入這二年的性別與宗教的新聞事件與討論，例如 10 月 27 日舉辦的跨性別遊行活動、變性人到底要參加男或女的體育比賽項目？等等，讓學生更貼近現實感，了解問題、思考糾結，並思考解決之道，由此培養學生獨立思考、目對問題的能力，讓人們、社會更為文明、理性，共創和平進步的世界。

備註：

- 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
- 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
- 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gec@www.cust.edu.tw](mailto:gec@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。

## 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	蘇美文	任教系所	通識／土木	填表日期	112年10月31日							
職(級)別	副教授	學歷專長	博士／宗教、性別、禪宗、佛教思想、中國思想、文學與文化	聯絡電話								
				E-mail	alls55@cc.cust.edu.tw							
課程名稱(中)	東方生死學											
課程名稱(英)	Oriental Life and Death											
<input type="checkbox"/> 新開設課程 <input checked="" type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於111學年度2學期)												
課程屬性	<input type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識 (不需勾選課程類別)											
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學											
欲達成之通識能力指標 (11項總合100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理	規劃創新能力	學習分析能力	
	專業能力 (Hard)			就業能力 (Soft)								
	%	10%	0%	20%	10%	5%	5%	20%	20%	5%	5%	
課程簡介(300字以內含課程目標、大意、上課方式或特色)												
<p>生命有生就有死，人人皆然，何況時間推移，日昇日落，早上起床是今日之生、昨日之滅；晚上入睡是今日之滅，晚上之生。一呼一吸，一呼是一吸之死，一吸是一吸之生，所以日日新生，日日也隨滅，時時呼吸，呼吸也隨滅，所以生死可以是一輩子，也可以在日日之間、呼吸之間。</p> <p>因此有必要認知生死，體會生死，明白生死，理出生死的意義，走出生死的價值，也才能走出生命的價值，甚至領悟養生之道。往昔避諱生死是為了趨吉避兇，今日認識生死也是為趨吉避兇，更是走出清楚明白的人生、豁達健康的人生。所以這對年輕的學生來說，特別重要。</p> <p>依此，本課程選擇與我們最相關的儒家、道家、佛家的生死觀來論述與討論，再延至此時此地的臺灣現地生死禮俗來探討臺灣的生死觀，並選擇（或由同學自主提出）與時事有關的現代生死議題來討論，更有安樂死、預立遺囑等的生死法律議題，讓同學更貼近現實感受。</p> <p>上課方式，除了老師講授，並配合生動的影片片段來討論，更讓同學選擇議題分組交流討論，再藉由實作報告，增加學習的主動性與效果。</p>												

課程內容(含 18 週進度主題)

週次	章節主題	內容綱要
1	課程簡介	1、何謂生死學？何謂生？何謂死 2、東方生死學的範圍 3、生死之道 4、重視生命而談生死
2	儒家的生死觀（一）	1、《論語》的生死觀 2、《孟子》的生死觀
3	儒家的生死觀（二）	1、《大學》、《中庸》的生死觀 2、《荀子》的生死觀 3、《禮記》的生死觀與生死儀式
4	儒家的生死觀（三）	1、儒家生死觀的特質與價值 2、儒家人物之死 3、觀賞相關電影（片段）並討論
5	道家的生死觀（一）	1、老子《道德經》的生死觀 2、老子之死
6	道家的生死觀（二）	1、莊子《南華真經》的生死觀 2、莊子妻死、莊子之死
7	道家的生死觀（三）	1、道家生死觀的特質與價值 2、生死與養生、長生 3、比較儒道二家的生死觀 4、觀賞相關影片（片段）並討論
8	綜合討論	選擇議題，分組討論
9	期中報告	期中報告
10	佛家的生死觀（一）	1、佛陀與重要弟子之死 2、《阿含經》的生死觀 3、《大般涅槃經》的生死觀 4、死亡輪迴與入滅解脫
11	佛家的生死觀（二）	1、《心經》的生死觀 2、《金剛經》的生死觀 3、菩薩的無限時空菩提
12	佛家的生死觀（三）	1、六祖惠能之死 2、《六祖壇經》的生死觀 3、禪師之預知時至與自在生死 4、佛教生死觀的特質與價值 5、觀賞相關影片（片段）並討論
13	從臺灣生死禮俗看生死觀	1、生死禮俗中的世界、人生觀 2、生死禮俗中的性別觀 3、觀賞電影父後七日（片段）並討論
14	生死法律與生死觀（一）	1、預立遺囑與生死觀 2、遺囑的法律問題 3、現實案例的討論
15	生死法律與生死觀（二）	1、安寧與善終 2、安樂死的法律與生死觀
16	現代的生死議題	1、選擇並討論當代生死議題 2、虛擬網路中的生死 3、觀賞相關影片並討論
17	綜合討論	分組討論
18	期末報告	期末報告

舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)

根據 111-2 學期的教學經驗，發現生死與法律的議題是同學有興趣並關心的，例如遺囑的效用、遺產的分配規定、病主法、安寧病房、安樂死等，這些議題雖然看似是法律，但卻暗藏社會文化的生死觀與其變化，故增加這些議題讓同學貼近現實生活，並了解生死觀的影響、運用與實踐。

備註：

- 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因

此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。

2. 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
3. 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[custgec@gmail.com](mailto:custgec@gmail.com)，並請電話(校內 235)確認。

## 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	金鴻文	任教系所	航電系			填表日期	112年10月30日					
職(級)別	講師	學歷專長	中國現代史/兩岸關係/武俠電影發展史			聯絡電話	0936296522					
						E-mail	hungwen@cc.cust.edu.tw					
課程名稱 (中)	中國名勝古蹟與歷史文化											
課程名稱 (英)	Historical Scenic Spots and Culture in China											
<input type="checkbox"/> 新開設課程 <input checked="" type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於      學年度      學期開設)												
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識(不需勾選課程類別)											
課程類別	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學											
欲達成之 通識能力 指標  (11項總合 100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理 能力	規劃 創新 能力	學習 分析 能力	
	專業能力(Hard)				就業能力(Soft)							
	%	40%	%	10%	10%	10%	%	10%	10%	%	10%	
<b>課程簡介(300字以內含課程目標、大意、上課方式或特色)</b> 本課程擬將中國大陸名勝古蹟按歷史文化地理特點，列出「京華攬勝」、「金色絲綢之路」、「大漠草原風光」、「雪域龍脊青藏高原」、「從九寨溝到長江三峽」、「江南園林水鄉古鎮」、「從黃山到福建土樓」等七個單元，每個專章根據該地域最具有代表性的名勝古蹟分出若干專題，講述有關的歷史文化、地理、宗教、建築、民俗藝術、風土民情等各種知識，並精選記遊名篇佳作·幻燈片·音像DVD等穿插其間進行講析，使選修本通識課程的學生不僅能瞭解中國大陸名勝古蹟·古城古鎮，且能有系統地認識中國浩瀚的歷史文化·地理·宗教·建築·民俗藝術·風土民情，內容豐富且趣味盎然。												
<b>課程內容(含18週進度主題)</b>												
週次	章節主題				內容綱要							
1	第一單元「京華覽勝」				(1)北京故宮：觸摸皇室遺珍(2)天壇：皇家祭壇(3)頤和園：末代皇朝的後花園(4)圓明園：滿懷悲壯的歷史課堂(5)萬里長城：世界七大奇蹟之一							
2	第一單元「京華覽勝」				(6)十三陵：明代帝王陵墓群(7)蘆溝曉月：橋上的獅子數不清(8)承德避暑山莊：一個疲憊王朝的躺椅(9)京都古韻·京味文化：胡同·四合院·王府·京劇·牌坊·茶館·廟會·老街老字號·酒吧·風味小吃							
3	第二單元「金色絲綢之路」				(1)西安：千年古都·絲路起點(2)秦始皇兵馬俑：一代帝王的地下兵陣(3)敦煌莫高窟：大漠間神奇的絲路遺蹟							
4	第二單元「金色絲綢之路」				(4)哈密：絲路驛站(5)吐魯番：駝鈴古道上的浪漫之旅(6)烏魯木齊：距離海洋最遠的城市(7)多采多姿的維吾爾民族風情							
5	第三單元「大漠草原風光」				(1)內蒙呼倫貝爾·錫林郭勒·烏蘭察布輝騰錫勒大草原：風吹草低見牛羊(2)響沙灣：雄奇的鄂爾多斯高原沙漠							
6	第三單元「大漠草原風光」				(3)成吉思汗陵：一代天驕的安息地(4)昭君墓：昭君自有千秋昭君自有千秋在(5)馬背民族的民族風情(6)內蒙古與外蒙古之歷史、政治關係(新增)							
7	第四單元「雪域龍脊青藏高原」				(1)青海湖：青藏高原上的明鏡(2)可可西里保護區：青藏高原的美麗少女(3)藏北草原：雪域牧歌							
8	第四單元「雪域龍脊青藏高原」				(4)拉薩：朝佛者心中的聖城(5)西藏牧民的民族風情(6)天葬：世界十種罕見埋葬習俗之一(7)中印西藏邊界領土糾紛(新增)							

9	期中考週	期中考試或交期中報告
10	第五單元「從九寨溝到長江三峽」	(1)九寨溝：夢幻般的童話世界 (2)成都：巴蜀麻辣之地 (3)重慶：火樹銀花不夜天
11	第五單元「從九寨溝到長江三峽」	(4)長江三峽：造訪隱於大壩下之古蹟(增加小三峽、小小三峽)
12	第六單元「江南園林水鄉古鎮」	(1)上海外灘：萬國建築博覽 (2)南京：江南佳麗地·金陵帝王都
13	第六單元「江南園林水鄉古鎮」	(3)蘇州：園林甲天下(4)杭州西湖：淡妝濃抹總相宜
14	第六單元「江南園林水鄉古鎮」	(5)江南六大古鎮：小橋流水人家(6)江南風味美食文化
15	第六單元「江南園林水鄉古鎮」	(5)江南古鎮：小橋流水人家 (6)江南風味美食文化(6)江南風味美食文化
16	第七單元「從黃山到福建土樓」	(1)黃山：五嶽歸來不看山·黃山歸來不看嶽 (2)屯溪：走進“清明上河圖” (3)宏村：品讀皖南田園生活
17	第七單元「從黃山到福建土樓」	(4)武夷山：碧水丹青的天然畫卷 (5)徽州文化 (6)土樓：中國的圍城
18	期末考週	期末考識或交期末報告

舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)

本課程：(一)新增第三單元「大漠草原風光」之(6)內蒙古與外蒙古之歷史、政治關係(主要讓學生了解內蒙古與外蒙古之歷史、政治關係) (二)新增第四單元「雪域龍脊青藏高原」之(6)天葬：世界十種罕見埋葬習俗之一(7)中印西藏邊界領土糾紛(主要讓學生了解天葬-世界十種罕見埋葬習俗之一的奇特性及中印西藏邊界何以時常爆發領土糾紛) (三)新增第五單元「從九寨溝到長江三峽」之(4)長江三峽：造訪隱於大壩下之古蹟(除原已介紹的大三峽外，新增介紹小三峽、小小三峽，現已成為旅遊熱點，尤其是讓學生了解”拉絳”只能在小小三峽才能看得到。)

備註：

1. 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
2. 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
3. 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gec@www.cust.edu.tw](mailto:gec@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。



## 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	金鴻文	任教系所	航電系	填表日期	112 年 10 月 30 日																																											
職(級)別	講師	學歷專長	中國現代史 /兩岸關係/ 武俠電影發 展史	聯絡電話	0936296522																																											
				E-mail	hungwen@cc.cust.edu.tw																																											
課程名稱(中)	與電影過招-華語武俠經典電影賞析																																															
課程名稱(英)	Going with the Movie - An Appreciation of the Classic Chinese Martial Arts Film																																															
<input type="checkbox"/> 新開設課程 <input checked="" type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於      學年度      學期開設)																																																
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識 (不需勾選課程類別)																																															
課程類別	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學																																															
欲達成之通 識能力指標  (11 項總合 100%)	技術運 用能力	知識掌 握能力	證照資 格取得	主動進 取能力	溝通協 調能力	團隊合 作能力	科技運 用能力	解決問 題能力	自我管 理能力	規劃創 新能力	學習分 析能力																																					
	專業能力 (Hard)			就業能力 (Soft)																																												
	%	40%	%	10%	10%	10%	%	10%	10%	%	10%																																					
<b>課程簡介</b> <p>俠在中國象形文上的解讀可以說是一個大人帶著兩個人，有人說是「承擔」。漢代史學家司馬遷《史記》〈太史公自序〉中為俠定義：「救人於厄，振人不贍，仁者有乎；不既信，不倍言，義者有取焉。」其〈遊俠列傳〉中勾勒出俠的基本特徵：「今遊俠，其行雖不軌於正義，然其言必行，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之厄困。既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。」於是，後世談俠也大多依此為定義。武俠片為華語電影獨有的類型，深受古今中外影迷的喜愛。淵源的武俠文化脈絡隨著時代演進，導演的創作、電影的拍攝語法與武學的發展三條軸線交織而成的光譜更加精進成熟。本課程擬從電影類型的角度出發，深入淺出的介紹兩岸三地華語武俠電影的導演作品及武俠文化，瞭解華人文化運用於武俠片的幾個重要元素，包括俠客、女俠、武林、江湖、拜師、報恩仇等。掌握這些關鍵概念，就可以看到武俠片展現華人世界的人生哲學與世界觀。透過武俠片發展史，有兩岸三地電影產業的合縱連橫、有各方電影人合作與競爭關係、亦有武俠世界的寓言化內容，展現華語電影對於當今世界局勢的關切。要闖蕩江湖靠的是十八般武藝，透過介紹精選的武俠片經典作品代表作，一窺武俠類型發展的典型與變化。</p>																																																
<b>課程內容(含 18 週進度主題)</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">章節主題</th> <th style="width: 50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>導論：從俠文化到武俠片(上)</td> <td>(1)變與不變：類型的法則 (2)俠的文化：悠久的基礎</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>導論：從俠文化到武俠片(下)</td> <td>(2)俠的文化：悠久的基礎 (3)華人獨有：江湖與俠客</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>歷史：刀光劍影一世紀(上)</td> <td>(1)武俠片的起源 (2)《火燒紅蓮寺》燒出一把火</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>歷史：刀光劍影一世紀(上)</td> <td>(3)第二次高潮興起之前之張徹、胡金銓港台爭輝</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>歷史：刀光劍影一世紀(下)</td> <td>(1)李小龍與成龍 (2)九〇年代旋風再起</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>歷史：刀光劍影一世紀(下)</td> <td>(3)《臥虎藏龍》及其以後</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>非看不可的經典系列作品(一)</td> <td>(1)《大醉俠》：客棧與女俠的開端</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>非看不可的經典系列作品(一)</td> <td>(2)《獨臂刀》：陽剛美學的建立</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考週</td> <td>期中考試</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>非看不可的經典系列作品(二)</td> <td>(1)《龍門客棧》：胡氏美學的揮灑</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>非看不可的經典系列作品(二)</td> <td>(2)《新龍門客棧》：徐克的舊典翻拍</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>非看不可的經典系列作品(三)</td> <td>(1)《蝶變》與《笑傲江湖》：求新求變的徐克</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>非看不可的經典系列作品(三)</td> <td>(2)《笑傲江湖II 東方不敗》：徐克大膽改編金庸小說與性別越界</td> </tr> </tbody> </table>							週次	章節主題	內容綱要	1	導論：從俠文化到武俠片(上)	(1)變與不變：類型的法則 (2)俠的文化：悠久的基礎	2	導論：從俠文化到武俠片(下)	(2)俠的文化：悠久的基礎 (3)華人獨有：江湖與俠客	3	歷史：刀光劍影一世紀(上)	(1)武俠片的起源 (2)《火燒紅蓮寺》燒出一把火	4	歷史：刀光劍影一世紀(上)	(3)第二次高潮興起之前之張徹、胡金銓港台爭輝	5	歷史：刀光劍影一世紀(下)	(1)李小龍與成龍 (2)九〇年代旋風再起	6	歷史：刀光劍影一世紀(下)	(3)《臥虎藏龍》及其以後	7	非看不可的經典系列作品(一)	(1)《大醉俠》：客棧與女俠的開端	8	非看不可的經典系列作品(一)	(2)《獨臂刀》：陽剛美學的建立	9	期中考週	期中考試	10	非看不可的經典系列作品(二)	(1)《龍門客棧》：胡氏美學的揮灑	11	非看不可的經典系列作品(二)	(2)《新龍門客棧》：徐克的舊典翻拍	12	非看不可的經典系列作品(三)	(1)《蝶變》與《笑傲江湖》：求新求變的徐克	13	非看不可的經典系列作品(三)	(2)《笑傲江湖II 東方不敗》：徐克大膽改編金庸小說與性別越界
週次	章節主題	內容綱要																																														
1	導論：從俠文化到武俠片(上)	(1)變與不變：類型的法則 (2)俠的文化：悠久的基礎																																														
2	導論：從俠文化到武俠片(下)	(2)俠的文化：悠久的基礎 (3)華人獨有：江湖與俠客																																														
3	歷史：刀光劍影一世紀(上)	(1)武俠片的起源 (2)《火燒紅蓮寺》燒出一把火																																														
4	歷史：刀光劍影一世紀(上)	(3)第二次高潮興起之前之張徹、胡金銓港台爭輝																																														
5	歷史：刀光劍影一世紀(下)	(1)李小龍與成龍 (2)九〇年代旋風再起																																														
6	歷史：刀光劍影一世紀(下)	(3)《臥虎藏龍》及其以後																																														
7	非看不可的經典系列作品(一)	(1)《大醉俠》：客棧與女俠的開端																																														
8	非看不可的經典系列作品(一)	(2)《獨臂刀》：陽剛美學的建立																																														
9	期中考週	期中考試																																														
10	非看不可的經典系列作品(二)	(1)《龍門客棧》：胡氏美學的揮灑																																														
11	非看不可的經典系列作品(二)	(2)《新龍門客棧》：徐克的舊典翻拍																																														
12	非看不可的經典系列作品(三)	(1)《蝶變》與《笑傲江湖》：求新求變的徐克																																														
13	非看不可的經典系列作品(三)	(2)《笑傲江湖II 東方不敗》：徐克大膽改編金庸小說與性別越界																																														

14	非看不可的經典系列作品(四)	(1)《臥虎藏龍》：打開西方武俠之眼
15	非看不可的經典系列作品(四)	(2)《英雄》：視覺經營的精湛手法
16	非看不可的經典系列作品(五)	(1)《一代宗師》：歷經風霜才見新境
17	非看不可的經典系列作品(五)	(1)《刺客聶隱娘》：選擇不殺的俠客 (2)《師父》：銀幕裡外的武學傳承
18	期末考週	期末考試

舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)

修訂後的課程把「非看不可的經典系列作品」濃縮刪減，增加香港新浪潮導演徐克的兩部作品《新龍門客棧》、《笑傲江湖》與導演手法的推陳出新，並就胡氏美學的揮灑與徐克的舊典翻拍做個比較。

備註：

1. 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
2. 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
3. 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gec@www.cust.edu.tw](mailto:gec@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。

# 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	祝心怡	任教系所	食科系	填表日期	112 年 11 月 11 日
職(級)別	講師	學歷專長	音樂藝術之教育與演奏	聯絡電話	0926183540
				E-mail	hychu@cc.cust.edu.tw

課程名稱(中) 音樂鑑賞

課程名稱(英) Music Appreciation

新開設課程 舊課程重新修訂(曾於 112 學年度 1 學期開設)

課程屬性 分類通識 院核心通識 (不需勾選課程類別)

課程類別 人文藝術 社會科學 自然科學

欲達成之通識能力指標 (11 項總合 100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理	規劃創新	學習分析	
	專業能力 (Hard)				就業能力 (Soft)							
	5%	5%	0%	10%	10%	15%	10%	10%	15%	10%	10%	

課程簡介(300 字以內含課程目標、大意、上課方式或特色)

哲學家尼采曾說：「人生沒有音樂，生活將是一種錯誤」。藉著深入淺出的介紹，本門課將培養同學對音樂的基本認識與欣賞能力，拓展生活的休閒領域。在課程內容方面，將介紹同學們認識聲樂、各式各樣的西洋樂器的分類，包含弦樂器、管樂器、打擊樂器與鍵盤樂器。以及從 17 世紀到 20 世紀的西洋音樂史，同時也包含現代的電影配樂、爵士樂、音樂劇與我國的本土民謠。透過音樂播放，將讓同學認識每個時期的風格與特色，以及各時期著名的音樂家和他們的代表作，例如巴洛克樂派的巴哈、古典樂派的莫札特與貝多芬、浪漫樂派的蕭邦、柴可夫斯基與印象樂派的德布西等。藉著欣賞著名音樂家的名作，可幫助同學們得著心靈上的撫慰與感動，從而體會人生的真善美。

課程內容(含 18 週進度主題)

週次	章節主題	內容綱要
週次	章節主題	內容綱要
1	聲樂	聲樂的分類
2	聲樂	聲樂的演唱方式之欣賞與體驗
3	樂器	弦樂器
4	樂器	管樂器
5	樂器	打擊樂器, 鍵盤樂器之欣賞與體驗
6	西洋音樂史	巴洛克樂派的風格、特色與代表音樂家
7	西洋音樂史	古典樂派的風格、特色與代表音樂家
8	西洋音樂史	浪漫樂派的風格、特色與代表音樂家
9	期中考	
10	西洋音樂史	浪漫樂派的代表音樂家
11	西洋音樂史	國民樂派的風格、特色與代表音樂家
12	西洋音樂史	國民樂派的代表音樂家
13	西洋音樂史	印象樂派的風格、特色與代表音樂家
14	西洋音樂史	現代樂派的風格、特色與代表音樂家
15	生活中的音樂	爵士音樂和電影音樂
16	生活中的音樂	流行音樂
17	生活中的音樂	我國的閩南與客家民謠
18	期末考	

舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)

1. 第五週之鍵盤樂器除了原本的欣賞, 也增加實際的體驗
2. 第十六週生活中的音樂單元由流行音樂取代音樂劇與電玩配樂

### 3. 第十七週生活中的音樂單元由客家民謠取代原住民民謠

備註：

1. 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
2. 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
3. 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gcc@www.cust.edu.tw](mailto:gcc@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。

# 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	祝心怡	任教系所	食科系	填表日期	112年 11 月 11 日						
職(級)別	講師	學歷專長	音樂藝術之教育與演奏	聯絡電話	0926183540						
				E-mail	hychu@cc.cust.edu.tw						
課程名稱(中)	藝術賞析										
課程名稱(英)	Art Appreciation										
<input type="checkbox"/> 新開設課程		<input checked="" type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於 111 學年度 2 學期開設)									
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 分類通識 <input type="checkbox"/> 院核心通識(不需勾選課程類別)										
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學										
欲達成之通識能力指標 (11項總合100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理	規劃創新能力	學習分析能力
	專業能力(Hard)			就業能力(Soft)							
	5%	5%	0%	10%	10%	15%	10%	10%	15%	10%	10%

課程簡介(300字以內含課程目標、大意、上課方式或特色)

本課程介紹我國與其他各國的近代藝術家，包含八大藝術在內各種不同領域的藝術類別。同時也介紹西方藝術自文藝復興時期至二十世紀的各藝術時期之風格及代表藝術家與音樂家：如文藝復興時期的莎士比亞、巴洛克時期的巴哈、古典樂派的莫札特、浪漫主義的安徒生、國民樂派的柴可夫斯基、印象主義的莫內、後印象派的梵谷、立體主義的畢卡索與華裔建築大師貝聿銘等。藉著深入淺出的介紹，培養同學對藝術的基本認識與欣賞能力，並拓展生活的休閒興趣。藉著欣賞著名藝術家與音樂家的作品，得著心靈上的撫慰與感動，並抒解壓力，從而體會人生的真善美。

課程內容(含18週進度主題)

週次	章節主題	內容綱要
1	文藝復興時期與莎士比亞	介紹文藝復興時期的風格、特色與莎士比亞
2	達文西	介紹達文西的生平、代表作品與風格
3	米開朗基羅	介紹米開朗基羅的生平、代表作品與風格
4	巴洛克時期與巴哈	介紹巴洛克時期的風格、特色與巴哈
5	韓德爾	介紹維瓦第的生平、代表作品與風格
6	古典樂派與莫札特	介紹古典樂派的風格、特色與莫札特
7	貝多芬	介紹貝多芬的生平、代表作品與風格
8	浪漫主義與安徒生	介紹浪漫主義的風格、特色與安徒生
9	期中報告	
10	浪漫樂派和蕭邦與比才	介紹浪漫樂派的風格、特色與小約翰史特勞斯
11	國民樂派與柴可夫斯基	介紹國民樂派的風格、特色與柴可夫斯基
12	印象主義與莫內	介紹印象主義的風格、特色與莫內
13	羅丹	介紹雷諾瓦的生平、代表作品與風格
14	後印象派與梵谷	介紹後印象派的風格、特色與梵谷
15	立體主義與畢卡索	介紹立體主義的風格、特色與畢卡索
16	張大千	介紹張大千的生平、代表作品與風格
17	貝聿銘	介紹貝聿銘的生平、代表作品與風格
18	期末報告	

舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)

1. 第五週介紹的巴洛克時期音樂家由韓德爾取代維瓦第
2. 第十週介紹的浪漫派音樂家由蕭邦與比才取代小約翰史特勞斯
3. 第十三週介紹的印象派藝術家由羅丹取代雷諾瓦

#### 4. 期中與期末評量方式由報告取代考試

備註：

1. 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
2. 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
3. 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gcc@www.cust.edu.tw](mailto:gcc@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。

## 112 學年度第 1 學期通識教育課程審查結果

### 全民國防課程-總表

擬納入 112 學年度第 2 學期全民國防基本課程

姓名	課程名稱	審查結果	通過	不通過 (需重審)
楊鴻光	全民國防-國際情勢		通過	

## 中華科技大學通識教育課程審查申請表

教師姓名	楊鴻光	任教系所	通識中心	填表日期	112年11月3日																																																															
職(級)別	專案雇員	學歷專長	碩士	聯絡電話	0935-056849																																																															
				E-mail	a0935056849@gmail.com																																																															
課程名稱(中)	全民國防-國際情勢																																																																			
課程名稱(英)	National defense of the whole people-international situation																																																																			
<input checked="" type="checkbox"/> 新開設課程 <input type="checkbox"/> 舊課程重新修訂(曾於      學年度      學期開設)																																																																				
課程屬性	<input type="checkbox"/> 分類通識 <input checked="" type="checkbox"/> 院核心通識(不需勾選課程類別)																																																																			
課程類別	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學																																																																			
欲達成之通識能力指標 (11項總合100%)	技術運用能力	知識掌握能力	證照資格取得	主動進取能力	溝通協調能力	團隊合作能力	科技運用能力	解決問題能力	自我管理	規劃創新能力	學習分析能力																																																									
	專業能力(Hard)			就業能力(Soft)																																																																
	%	30%	%	10%	10%	10%	%	10%	10%	10%	10%																																																									
課程簡介(300字以內含課程目標、大意、上課方式或特色) 增進學生對於國際事務與情勢發展之興趣，拓展學生之國際視野並認識相關國際組織，增加對國際弱勢及少數族群的同情與理解。藉以了解國際事務與情勢之發展，能拓展學生之國際視野。產生對國際不同國家及族群之關懷，能了解國際現世之現實進而達到凝聚愛國意識之目的。以所收集之資料整理成PPT講述(講述法)、課堂討論問答與學生報告。																																																																				
課程內容(含18週進度主題) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">章節主題</th> <th style="width: 50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程說明</td> <td>成績計算、小組分組、作業繳交、用書、小老師、宣導交通、防詐騙等安全注意事項</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>國際情勢的重要性</td> <td>與全民國防之關係、從油價說起 美國頁岩油</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>東北亞情勢對國際造成的影響</td> <td>美日韓同盟與中共、北韓之聯合、鬥爭、抗衡</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>台灣地緣之重要性</td> <td>台灣是個國家嗎？兩岸關係之解析</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>美國在東南亞的佈局</td> <td>爭取東南亞國家圍堵中國</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>中國崛起</td> <td>「一帶一路」- 亞歐新秩序，中國對外發展的重要戰略</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>美國重返亞太</td> <td>冷戰的圍堵、美中貿易大戰</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>南海議題</td> <td>爭取南海航道自由權、中共擴島造礁</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中測驗</td> <td>分組報告與測驗</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>印太大戰略</td> <td>從美日澳印四方安全會談(QUAD)形成「小北約」，到建立澳英美三方安全夥伴關係(AUKUS)</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>歐洲情勢對國際造成的影響</td> <td>歐盟、北約分析、俄烏戰爭對世局之影響</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>中東情勢對國際造成的影響</td> <td>以巴衝突、加薩你為何流淚、川普將耶路撒冷為以色列首都</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>左右逢源，若即若離的美中台關係</td> <td>台灣未必有奧德修斯的好運、「親美抗中」的治國路線是對的嗎？</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>武裝衝突法</td> <td>戰爭法</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>保防教育</td> <td>保防觀念基本認識、保防案例與反思</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>學生報告</td> <td>國際組織</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>學生報告</td> <td>國際組織</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>期末測驗</td> <td>期末測驗</td> </tr> </tbody> </table>												週次	章節主題	內容綱要	1	課程說明	成績計算、小組分組、作業繳交、用書、小老師、宣導交通、防詐騙等安全注意事項	2	國際情勢的重要性	與全民國防之關係、從油價說起 美國頁岩油	3	東北亞情勢對國際造成的影響	美日韓同盟與中共、北韓之聯合、鬥爭、抗衡	4	台灣地緣之重要性	台灣是個國家嗎？兩岸關係之解析	5	美國在東南亞的佈局	爭取東南亞國家圍堵中國	6	中國崛起	「一帶一路」- 亞歐新秩序，中國對外發展的重要戰略	7	美國重返亞太	冷戰的圍堵、美中貿易大戰	8	南海議題	爭取南海航道自由權、中共擴島造礁	9	期中測驗	分組報告與測驗	10	印太大戰略	從美日澳印四方安全會談(QUAD)形成「小北約」，到建立澳英美三方安全夥伴關係(AUKUS)	11	歐洲情勢對國際造成的影響	歐盟、北約分析、俄烏戰爭對世局之影響	12	中東情勢對國際造成的影響	以巴衝突、加薩你為何流淚、川普將耶路撒冷為以色列首都	13	左右逢源，若即若離的美中台關係	台灣未必有奧德修斯的好運、「親美抗中」的治國路線是對的嗎？	14	武裝衝突法	戰爭法	15	保防教育	保防觀念基本認識、保防案例與反思	16	學生報告	國際組織	17	學生報告	國際組織	18	期末測驗	期末測驗
週次	章節主題	內容綱要																																																																		
1	課程說明	成績計算、小組分組、作業繳交、用書、小老師、宣導交通、防詐騙等安全注意事項																																																																		
2	國際情勢的重要性	與全民國防之關係、從油價說起 美國頁岩油																																																																		
3	東北亞情勢對國際造成的影響	美日韓同盟與中共、北韓之聯合、鬥爭、抗衡																																																																		
4	台灣地緣之重要性	台灣是個國家嗎？兩岸關係之解析																																																																		
5	美國在東南亞的佈局	爭取東南亞國家圍堵中國																																																																		
6	中國崛起	「一帶一路」- 亞歐新秩序，中國對外發展的重要戰略																																																																		
7	美國重返亞太	冷戰的圍堵、美中貿易大戰																																																																		
8	南海議題	爭取南海航道自由權、中共擴島造礁																																																																		
9	期中測驗	分組報告與測驗																																																																		
10	印太大戰略	從美日澳印四方安全會談(QUAD)形成「小北約」，到建立澳英美三方安全夥伴關係(AUKUS)																																																																		
11	歐洲情勢對國際造成的影響	歐盟、北約分析、俄烏戰爭對世局之影響																																																																		
12	中東情勢對國際造成的影響	以巴衝突、加薩你為何流淚、川普將耶路撒冷為以色列首都																																																																		
13	左右逢源，若即若離的美中台關係	台灣未必有奧德修斯的好運、「親美抗中」的治國路線是對的嗎？																																																																		
14	武裝衝突法	戰爭法																																																																		
15	保防教育	保防觀念基本認識、保防案例與反思																																																																		
16	學生報告	國際組織																																																																		
17	學生報告	國際組織																																																																		
18	期末測驗	期末測驗																																																																		
舊課程重新修訂前後差異簡述(新開設課程免填)																																																																				

備註：

- 為提升本校學生基本能力與人文素養，本校「通識課程」開課前其內涵需經中心課程發展委員會對「授課」內涵予以審議。審議通過之「通識課程」列為本中心通識教育基本課程庫，取得開課之資格(有效時間為三年)，未通過審議之課程不得開課。因



- 此，欲修訂或審查通過已屆滿三年之課程，應重新提出申請。
2. 開課申請審查作業以每學期一次為原則，其公告日期配合教務處排課作業進行。審查結果於開課前通知。
  3. 該課程申請表以 E-mail 轉寄通識教育中心，信箱：[gec@www.cust.edu.tw](mailto:gec@www.cust.edu.tw)，並請電話(校內 235)確認。